

上海漢多亞路一百卅號大馬

售國幣四分二厘

越香

明皇

香冰

明皇

上海中西大藥房發行




三友實業社 門市部啓
上海南京路浙江路東
電話號碼九〇一五〇


門市部啓
上海南京路浙江路東
電話號碼九〇一五〇

三角牌全幅被單，所印花樣，式樣參差，有滿地錦繡，有寥寥數朵，或角旁兩枝花，或邊境一線春，景色幽雅，莫不麗絕人寰。

角罐，逸即杯喝，芬滋厚水，柔芽茶龍粹牌三
，五每興增，一試芳味，醇汁軟葉，并新純角



這兩種婦女
歡迎的妙藥。
能解除婦女
疾病的痛苦。



月經通紅丸
紅血通經丸

女界寶 女界寶

虛瘰血補 紅血通經

行藥房藥大洲五海

海 昌 粵 上
紙 卡 相 照

立獨雄鷹標商册註
相摩畫貼卡照
袋登簿相紙相

號八六東路十一路西江所設設兼總
號一七至七路明堂城分

八六一二四節電


活生新 
濟濟經

牌美雙 
線線紗麻準標

廠織針馨明

號三二一路市菜界相法海上
五一八〇八節電

新鐵絲



雙鴻字牌
鴻定牌
鴻運牌

正大鴻記橡膠廠造

昆蟲牌綠鐵絲紗

左文新實業社
偉大貢獻

發行所天津路一六〇號

電話九一六六四

總代理處：
上海南京路五八三號
電話三四五一
香港皇后大道中四一五號
電話二四六一



是現代家庭日用之必需品

中華玻璃廠

土產牌
玻璃燈罩
玻璃燈底
中一尼物



玻璃燈罩



玻璃燈底

上海天利公貨公司監製出品

大利歐阿莫尼亞

是現代家庭日用之必需品

功効

補血強身
驅風逐濕
肥兒不疳
洗毛髮光
去垢除污
洗滌器皿
洗滌衣冠

健康

最近上海兒童齒科醫院，接獲社會局衛生局之允准，從事檢查全市小學生牙齒，以一切牙齒，而教育當局，學生家長，以及一切牙齒，亦必有其責任。

自動

政府辦理之所得稅，為國稅之重要部分，自實行以來，國人對於稅務之認識，亦日趨進步。

浮屍

據天津海河內，近來發現多具浮屍，經派員調查，據一一般人之推測，皆因白晝而死者。

英大使昨謁王外長

倫敦官場否認英日諒解危及我利益說 謂英政府對華政策並未變更

孔特使等參加英王跳舞會

在英倫留至廿五日即赴日內瓦

羅斯福夫人定期與

孔夫人前游美時 即與羅斯夫人相識

論中日關係

又高唱共存共榮老調 並鼓吹日美對華合作

商務印書館 覽一書新週本

五月十七日	歷代名人年表	三卷	定價一元二角
五月十八日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月十九日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月二十日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月廿一日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月廿二日	國史綱目	三卷	定價一元二角

整理東北軍辦法 在京商討大致決定

經此次整理後完全國軍化 何應欽在滬公畢今晨返抵京

武昌地院 昨日審訊劉盧隱案

對暗殺事百端推諉 定明日上午繼續審訊

赴福清防疫

閩省府派員 赴福清防疫

要提事時日今

整理舊案昨王外長 對中英問題交換意見

商務印書館 覽一書新週本

五月十七日	歷代名人年表	三卷	定價一元二角
五月十八日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月十九日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月二十日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月廿一日	國史綱目	三卷	定價一元二角
五月廿二日	國史綱目	三卷	定價一元二角

楊虎城定今飛滬

鄧寶珊將同機來

劉鎮華 將返原籍休養

交通部 成立十週紀念

津建設借款 簽訂合同

豫西毒氣甚熾

中央派員調查

豫西毒氣甚熾

中央派員調查

赴福清防疫

閩省府派員

赴福清防疫

閩省府派員

要提事時日今

整理舊案昨王外長 對中英問題交換意見

整理舊案昨王外長 對中英問題交換意見



昌興
公司
俄羅斯
船
准於本月十八日
下午二時開
直放

香港
小呂宋
往
船
海公和
碼頭
電話一四九〇

國大代表複選

定七月一日起開始

總事務所令各省市積極籌備

本報南京十五日專電 國大代表複選總事務所，業經呈准中央，定於七月一日起開始複選。該所並令各省市積極籌備，並已通令各省市分事務所，開始辦理。該所並定於七月一日，在重慶舉行開會典禮。屆時將由蔣委員長親自主持，並由該所總事務所長主持。該所並定於七月一日，在重慶舉行開會典禮。屆時將由蔣委員長親自主持，並由該所總事務所長主持。

已整理完竣

借款五百六十五萬英鎊

自廿六年起分廿九年還清

本報南京十五日專電 財政部奉令整理湖廣鐵路借款，業經整理完竣。該項借款，係由湖廣鐵路公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

內政部派員視察各省土地行政

土地法、土地法施行法、及各省土地行政，業經內政部派員視察。該項視察，係由內政部派員，分赴各省，視察土地行政。該項視察，業經內政部派員，分赴各省，視察土地行政。

滬甯鐵路借款

本報南京十五日專電 滬甯鐵路借款，業經整理完竣。該項借款，係由滬甯鐵路公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

未赴河邊

因河邊水勢太急，未敢前往。該項視察，係由內政部派員，分赴各省，視察土地行政。該項視察，業經內政部派員，分赴各省，視察土地行政。

史丹法尼

本報南京十五日專電 史丹法尼，業經整理完竣。該項借款，係由史丹法尼公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

滄石路的終點

本報南京十五日專電 滄石路，業經整理完竣。該項借款，係由滄石路公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

石家莊視察記

本報南京十五日專電 石家莊視察記，業經整理完竣。該項借款，係由石家莊視察記公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

京漢鐵路

北路團員今赴蓉

本報南京十五日專電 京漢鐵路北路團員，業經整理完竣。該項借款，係由京漢鐵路北路團員公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

傳作義在達爾罕

會晤雲王共商防務

本報南京十五日專電 傳作義在達爾罕，業經整理完竣。該項借款，係由傳作義在達爾罕公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

走私又一怪花樣

海關人員獲獲私貨及走私銅元

本報南京十五日專電 走私銅元，業經整理完竣。該項借款，係由走私銅元公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

日機又飛青

海關人員獲獲私貨及走私銅元

本報南京十五日專電 日機又飛青，業經整理完竣。該項借款，係由日機又飛青公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

鄭州捕獲漢奸

企圖擾亂地方治安

本報南京十五日專電 鄭州捕獲漢奸，業經整理完竣。該項借款，係由鄭州捕獲漢奸公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

津滬賣國土

續有發現

本報南京十五日專電 津滬賣國土，業經整理完竣。該項借款，係由津滬賣國土公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

輪船轉頭處

津滬賣國土

本報南京十五日專電 輪船轉頭處，業經整理完竣。該項借款，係由輪船轉頭處公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

馬相伯九八壽辰

各界今日開會慶祝

本報南京十五日專電 馬相伯九八壽辰，業經整理完竣。該項借款，係由馬相伯九八壽辰公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

蘇駐日大使返國

日蘇調整外交關係

本報南京十五日專電 蘇駐日大使返國，業經整理完竣。該項借款，係由蘇駐日大使返國公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

大連會議擬定

開發華北具體方案

本報南京十五日專電 大連會議擬定，業經整理完竣。該項借款，係由大連會議擬定公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

兒童健康檢閱

招商局新經理

本報南京十五日專電 兒童健康檢閱，業經整理完竣。該項借款，係由兒童健康檢閱公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

京滬鐵路

導准會借庚款

本報南京十五日專電 京滬鐵路，業經整理完竣。該項借款，係由京滬鐵路公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

中國造紙公司

定期開創立會

本報南京十五日專電 中國造紙公司，業經整理完竣。該項借款，係由中國造紙公司，向國外借入，共計五百六十五萬英鎊。該項借款，自廿六年起，分廿九年還清。該項借款，業經整理完竣，並已通令各省市，開始辦理。

腎部虧弱

病之發生有因天時變遷或感冒寒暑之所致者，其多寡不一，其病之輕重亦不一。如腎部虧弱，則身體各部，均受其影響。如腎部虧弱，則身體各部，均受其影響。如腎部虧弱，則身體各部，均受其影響。

九腎補德威第

清毒 強身 延年

樂自能

殺菌力最強 治白濁最快

樂自能

殺菌力最強 治白濁最快

編主 慇 韋 五雲王

我國新教育制度受歐美和日本教育制度的影響頗多。故欲省察我國過去和現在教育的得失，與今後應取的途徑，非對於世界各國的教育制度有深切的了解不可。本書齊十二種所敘述者皆為世界重要國家的教育制度；並注重其歷史的、經濟的、社會的及政治的背景。材料新穎，立論平允，可充大學與師範學生的參考，並可供從事教育者的探討。著譯者皆為國內教育界知名之士。

公民教育的重要，早爲教育家所公認。本叢書共八種，其中六種是根據美國芝加哥大學出版部印行的公民教育叢書譯譯而成，另二種係諸國內專家編著。繙譯的六種，內容豐富，譯筆也實，均甚可貴。其他兩種，內容精審翔實，亦足媲美譯本。購讀本叢書者，不獨可以明瞭各國公民教育的理論與實際，還可認識各國民族的精神之所寄託，及其文化、社會和政治的基礎。

美國教育	曹炎申著	比國教育	張 懷著
加拿大教育	李楚林著	匈牙利教育	胡仁源譯
英國教育	陳鶴琴著	波蘭教育	章 愷著
法國教育	吳俊升著	捷克斯拉夫教育	劉 鈞著
德國教育	鍾魯齋著	蘇聯教育	陳友松著
意大利教育	曾作忠著	日本教育	雷通羣著

取書

全書八册 四開本 道林紙印
 已出一册 以後每月續出一册
 定價 預約價九元八角
 十四元
 預約價次期交付者先付四元以後每月取
 書一次續交一元至付足十一元為止
 國內 一元二角

美國公民教育

(巴西)

O. E. 著
 賈菊生譯

英國公民教育

G. 著
 黃嘉福譯

法國公民教育

張 懷著

德國公民教育

P. 著
 黃覺民譯

意大利公民教育

W. 著
 胡貽熙譯

瑞士公民教育

R. 著
 喬繼曾譯

蘇聯公民教育

S. 著
 趙應麟譯

日本公民教育

范壽康著

行 印 館 書 印 務 商

**ENGLISH
WEEKLY**
Now No. 283

▲充實內容

英語

▲改題版式

週刊

三二新
三 列要
號 下目

Fifteen Minutes' Test
ing Experience
The Invalid
Selected Poems
Stories from Famous
ooks
What Men Live By
Slate and Slate
encil
Two Women of Fev
ords
Translation from
hinese into English
The Beginner's
grammar
Letter Writing
English Conversation
English by Chinese
udents
Weekly News

每册五分
定價一元二角
郵費五角
郵局均可代定

商務印書館

877

使館牌



超等老牌烟 售別價公道

使館牌的香
味又清芬又
和潤吸了使
人精神愉快
辦事興奮。

他最愛吸「使館」

清晨外出辦公的時侯

他的大夫總給他一點上一枝「使館」

立設局託信央中許特府政民國

會蓄儲央中

立獨計會元萬百五金基

碼號籤中四十第日五十月五年六十二國民

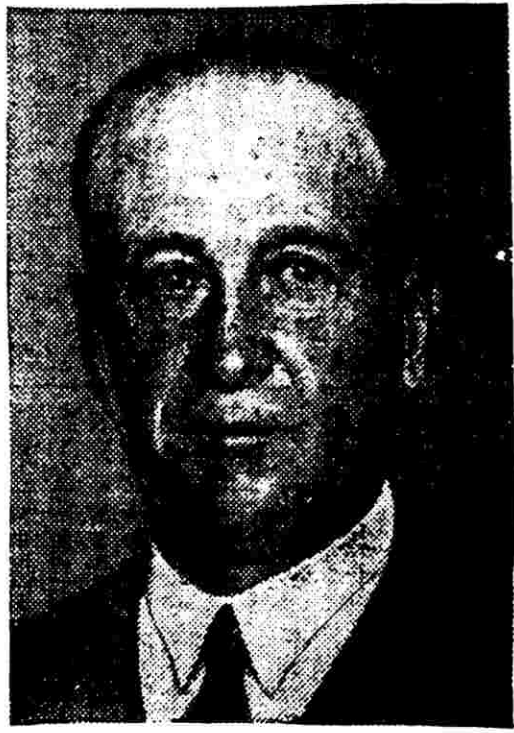
●抽籤
 本期抽籤在上海市商會公開舉行
 財政部代表 宗伯宣
 信託局理監事 陳琢堂
 陳 行
 (梁平代)
 本會監理委員 王曉籟
 錢新之
 杜月笙
 查賬會計師 黃秉璋
 到場傭戶代表 徐秉鏞
 陳士良
 王炳文
 龍兆驚
●給彩
 會單號碼共計四萬五千五百四十九全會每全元應提彩金三元應發彩金幣十三萬六千六百四十七元連本月份本會貼補特彩二千二百二十六元實發彩金國幣十三萬八千八百七十三元

[illegible]

(中彩號碼排列印或有錯誤以本會號碼單爲憑)

謀增強政府力量 西國左翼內閣辭職

總理加巴里羅已允重作馮婦 西左翼內部軋轢愈形露骨化



羅里巴加之閣閣辭辭

【中央社倫敦十四日電】西國左翼內閣總理加巴里羅，因內閣中左翼勢力強大，其政策與右翼勢力發生衝突，加巴里羅已允重作馮婦，西左翼內部軋轢愈形露骨化。

加巴里羅總理於十四日，在內閣會議中，對內閣中左翼勢力之強大，表示其政策與右翼勢力發生衝突，加巴里羅已允重作馮婦，西左翼內部軋轢愈形露骨化。

已屆第十月

北路國民軍開始空襲 英艦爆炸原因已查明

【中央社倫敦十四日電】北路國民軍開始空襲，英艦爆炸原因已查明。

戈林抵義國

駐英德使訪晤法外長 傳進行極友好之談話

【中央社倫敦十四日電】戈林抵義國，駐英德使訪晤法外長，傳進行極友好之談話。

義相墨索里尼

下月訪德 德義又簽訂經濟協定

【中央社倫敦十四日電】義相墨索里尼，下月訪德，德義又簽訂經濟協定。

英帝國會

自治領與本國 意見已發生裂痕

【中央社倫敦十四日電】英帝國會，自治領與本國，意見已發生裂痕。

英帝國會

會議展開 當自下週開始

【中央社倫敦十四日電】英帝國會，會議展開，當自下週開始。

軍費負擔

英帝國會 當自下週開始

【中央社倫敦十四日電】軍費負擔，英帝國會，當自下週開始。

特約商情電

倫敦市情 紐約市情

【中央社倫敦十四日電】特約商情電，倫敦市情，紐約市情。

義經濟政策

決不放棄自給自足 義相墨索里尼演說

【中央社倫敦十四日電】義經濟政策，決不放棄自給自足，義相墨索里尼演說。

達百餘億里拉

阿星行將赴土國 義國今日發表

【中央社倫敦十四日電】達百餘億里拉，阿星行將赴土國，義國今日發表。

日政民兩黨

提攜將實現 或將於議會提出信任案

【中央社倫敦十四日電】日政民兩黨，提攜將實現，或將於議會提出信任案。

國聯將開臨時大會

阿代表出席問題已引起爭論 軍縮主席團英主主張暫緩召開

【中央社倫敦十四日電】國聯將開臨時大會，阿代表出席問題已引起爭論，軍縮主席團英主主張暫緩召開。

美工潮解決

美總統將抵華府 商談進行司法改革計劃

【中央社華盛頓十四日電】美工潮解決，美總統將抵華府，商談進行司法改革計劃。

史諾逝世

享年七十二歲 中央倫敦哈爾斯十四日電

【中央社倫敦十四日電】史諾逝世，享年七十二歲，中央倫敦哈爾斯十四日電。

接見國會領袖

商談進行司法改革計劃 中央倫敦哈爾斯十四日電

【中央社倫敦十四日電】接見國會領袖，商談進行司法改革計劃，中央倫敦哈爾斯十四日電。

壽
症治非不

要在用藥之得當與否

上海英租界四馬路四六四號

家一第創始行同大

和慶楊老

樓銀記福

處理清

址原場球拋路南河在仍

展恐招惠趕七珠犧禮再

期未待顧求呈翠牲券催

三普不擁結鑲鑽賤定速

天及週擠束件石售洋取

日八十至日六十月五限期售賤

上海衛生局登記...公共租界衛生處註冊

屠企華醫師

例診

花柳病簡論 白濁病理論 門診附贈

上海四馬路 大和藥房發行

654321654321

阿泰歐爾后加卡袁皮歐莫拉

斯賓蘭 蘭拉禮利而德克力飛

蒂達加加多地加石抱托骨爾

654321654321

普歐古勞皮蘇買奧楚海依沙

登蘭巴萊羅多曼拉甲薩門

巧加龍查多伯多薩地多蘇地

罷市魚販接受勸告

今晨可先行復市

要求取消經紀人手續費

杜月笙允復市後再討論

【本報訊】上海魚市場罷市，自昨日開始，魚販要求取消經紀人手續費，並要求復市後再討論。昨日魚市交易停滯，魚價亦隨之波動。據悉，杜月笙對此表示理解，並允復市後再行討論，以期雙方達成協議。

罷市魚販接受勸告

今晨可先行復市

要求取消經紀人手續費

杜月笙允復市後再討論

【本報訊】上海魚市場罷市，自昨日開始，魚販要求取消經紀人手續費，並要求復市後再討論。昨日魚市交易停滯，魚價亦隨之波動。據悉，杜月笙對此表示理解，並允復市後再行討論，以期雙方達成協議。

今晚在青年會演藝

由國立音樂專科學校教授女士領導

有小提琴專家戴維倫的獨奏

【本報訊】今晚在青年會演藝，由國立音樂專科學校教授女士領導，有小提琴專家戴維倫的獨奏。演出節目豐富，包括古典音樂、現代音樂等，吸引了眾多觀眾到場欣賞。

被同居婦人控告

原因係另結新歡

【本報訊】一名男子因另結新歡，被其同居婦人控告。據悉，該男子與同居婦人在一起多年，但最近因感情不和，另結新歡。同居婦人認為其行為損害了自己的名譽，遂向法院提起訴訟。

罷市魚販接受勸告

今晨可先行復市

要求取消經紀人手續費

杜月笙允復市後再討論

【本報訊】上海魚市場罷市，自昨日開始，魚販要求取消經紀人手續費，並要求復市後再討論。昨日魚市交易停滯，魚價亦隨之波動。據悉，杜月笙對此表示理解，並允復市後再行討論，以期雙方達成協議。

天籟歌樂會

今晚在青年會演藝

由國立音樂專科學校教授女士領導

有小提琴專家戴維倫的獨奏

【本報訊】今晚在青年會演藝，由國立音樂專科學校教授女士領導，有小提琴專家戴維倫的獨奏。演出節目豐富，包括古典音樂、現代音樂等，吸引了眾多觀眾到場欣賞。

被同居婦人控告

原因係另結新歡

【本報訊】一名男子因另結新歡，被其同居婦人控告。據悉，該男子與同居婦人在一起多年，但最近因感情不和，另結新歡。同居婦人認為其行為損害了自己的名譽，遂向法院提起訴訟。

罷市魚販接受勸告

今晨可先行復市

要求取消經紀人手續費

杜月笙允復市後再討論

【本報訊】上海魚市場罷市，自昨日開始，魚販要求取消經紀人手續費，並要求復市後再討論。昨日魚市交易停滯，魚價亦隨之波動。據悉，杜月笙對此表示理解，並允復市後再行討論，以期雙方達成協議。

天籟歌樂會

今晚在青年會演藝

由國立音樂專科學校教授女士領導

有小提琴專家戴維倫的獨奏

【本報訊】今晚在青年會演藝，由國立音樂專科學校教授女士領導，有小提琴專家戴維倫的獨奏。演出節目豐富，包括古典音樂、現代音樂等，吸引了眾多觀眾到場欣賞。

被同居婦人控告

原因係另結新歡

【本報訊】一名男子因另結新歡，被其同居婦人控告。據悉，該男子與同居婦人在一起多年，但最近因感情不和，另結新歡。同居婦人認為其行為損害了自己的名譽，遂向法院提起訴訟。

罷市魚販接受勸告

今晨可先行復市

要求取消經紀人手續費

杜月笙允復市後再討論

【本報訊】上海魚市場罷市，自昨日開始，魚販要求取消經紀人手續費，並要求復市後再討論。昨日魚市交易停滯，魚價亦隨之波動。據悉，杜月笙對此表示理解，並允復市後再行討論，以期雙方達成協議。

天籟歌樂會

今晚在青年會演藝

由國立音樂專科學校教授女士領導

有小提琴專家戴維倫的獨奏

【本報訊】今晚在青年會演藝，由國立音樂專科學校教授女士領導，有小提琴專家戴維倫的獨奏。演出節目豐富，包括古典音樂、現代音樂等，吸引了眾多觀眾到場欣賞。

被同居婦人控告

原因係另結新歡

【本報訊】一名男子因另結新歡，被其同居婦人控告。據悉，該男子與同居婦人在一起多年，但最近因感情不和，另結新歡。同居婦人認為其行為損害了自己的名譽，遂向法院提起訴訟。

罷市魚販接受勸告

今晨可先行復市

要求取消經紀人手續費

杜月笙允復市後再討論

【本報訊】上海魚市場罷市，自昨日開始，魚販要求取消經紀人手續費，並要求復市後再討論。昨日魚市交易停滯，魚價亦隨之波動。據悉，杜月笙對此表示理解，並允復市後再行討論，以期雙方達成協議。

光緒二十八年
星期文藝
第八期

日本文學中所反映的中日・日俄戰爭

琵琶歌」那樣成功。

戰爭是國際間的「大影響」，其直接間接于該國國民的行動者，是不待言的。

可謂直接影響，便是俄歐大戰後後的所謂戰爭文學的氾濫之類，所謂間接影響，便是像日本自然主義的展開因日俄戰爭而受了顯著的影響之類。

現在反顧最近幾次大戰和它們與文學的關係，中日戰爭直接影響於作品上，便是並沒有產生過許多至今的作品。

反而在書界上，有種軍歌的普及；魯迅中進軍「烟硝不見」之類，至今還被人唱過，又在於戲劇，壯壯觀劇也因此有了一抬頭的機會，在文壇方面，則雖然繁榮花，德富蘇花，平岡子規，國木田獨步之流都以此為戰場而存留一些作品，如伊井秋太郎為中日戰爭而存留「假想作」的作品，或他們家裏作中的重要作品。

不過中日戰爭促成出版界活躍的力量却是莫大的，「太陽」文藝俱樂部「新小說」「帝國文學」之類的雜誌雖「有的創刊了，有的復刊了」，早稻田文學「國民之友」之類，也因此而大地繁盛了。

說起來，中日戰爭只給日本人一個希望，那就是，日本的文藝日本，並不是不能登到世界的水準線上。

至於日俄戰爭的時候，情形就大不同了。

二葉亭四迷雖然沒有參加戰爭，在爭前却曾涉跡於中國滿洲，並且對戰爭有重大的關心。

在明治初年，文學家本來都是政治青年，改行而成（如坪內逍遙，北村透谷，國木田獨步等），而把這個典型繼續到最後的，便是二葉亭四迷。

二葉亭四迷因為因債權和千島交換，才學習起俄國文學。所以文學家就不是初顯。後來他聽說俄國人在松花江的一個漁村上着手建設今日的哈爾濱的時候，於是請來了木下尚江的助力，先渡橫濱，後巡遊哈爾濱，北京，天津，旅大，旅順，共在那裏遊了三年光景。

所以在對社會的事情不大關心的當時的文學家中，也許再沒有人像二葉亭四迷在政治方面和外交方面正確地把握了俄戰爭的意義的了。

二葉亭四迷一個停筆之後，當要在「日新聞」上寫一個長篇小說的時候，曾曾想描寫「下軍人的未亡人的品行問題」可是實際上，却產生了寒無此等材料的它的面貌。

當然價目小說，並非與日俄戰爭完全無關。到最後的地方，是突然出現了「武夫」的名字。

所謂「花大」，便是一個馬賊——一個領着所謂滿洲強軍，驅馳於北滿而威脅於

至於在歐國俄羅斯方面，則安德列夫的「紅笑」，庫林林的「參謀大將李比尼珂夫」，維列沙列夫的「戰爭」等，在小說方面，很有名。在把戲方面，則如加德的「短期間的許多經驗」最為有趣；在海洋方面，則歐列托武斯基的「從李波港到對島」，（這是巴爾的摩條的遠征錄），極富於文學的記述。

兵力

阿索林著
戴望舒譯

我們把牠讀得愈簡單愈好，我們只要讓羅德里各希底最善的行動，羅德里各希底在，所沒有陳設的屋子裏，好，牆壁上不掛掛塞，地板上也不鋪地毯。傢俱很少：一張床，三四把椅子，和一隻簍子。侍候羅德里各希底的藝妓睡在一個堅硬的木榻上。他底床和他的底主人一樣，羅德里各希底在弗爾特蘭和意大利打過仗，他思想許一套動聽，但是他們却不給他，幾年以後，他帶著他底底歷歷一週迴到王宮底庭院裏去；但是他却碰不到一個愛惜他的朋友，羅德里各希底之後，他便和世人斷絕了交往，他住在一條狹窄的僻巷裏，他唯一的朋友是城中的兩個刀匠。那刀匠和道價位（Hed）底貧困，他知道這那刀匠知道好些日子，主僕二人都沒有嘗到一口麵包。可是主僕

牠在意大利和弗爾特蘭打過仗，那刀匠知道牠，牠會很容易地把牠修好，羅德里各希底把牠留在小舖裏賣，第二天早晨，高刀匠一位主顧走進舖來，牠是一個高大的少年，風度翩翩，在他底底胸，一個鑽石寶是閃閃光光，那刀匠正把羅德里各希底底劍拿在手裏，那少年審視着牠，刀匠和那劍美少年談論起來，於是後者便願望得到這把名貴的劍。

那刀匠士來遠的時辰已超過了，在小徑上，我們還遠遠地辨出他來，他挺直而從容地走在前面；他佩帶一把舊劍，他底忠心的風從跟隨着他，他老把劍羅德里各希底拉到小舖子裏，把他帶到一隻角隅裏去，兩個人底底聲響着，羅德里各希底底發青了，他望望那把放在一張桌子上面的美麗的劍，他突然離開了那兵器匠，抓起了那把劍，不覺地，成敵地，比從來更倣倣地，也不對勁地，走了那小舖子。

軍人的生命是意氣，戰爭中最可畏的因子是意氣的因子，當西班牙底軍隊，將帥，士兵都對於一種理想，一種可以以理想，抱着熱忱的時候，牠底兵力是偉大的。在十六世紀底末葉，這種兵力，這種氣，這種熱忱，都已經流到海外的一個新的世界中去。

光華太陽眼鏡開始發售

年年最受歡迎銷數普及全國之光華眼鏡公司、出品老牌太陽眼鏡、即日起開始發售。本公司品質式樣經多次改良，每架精工細製，舒適美觀、現在優待各友，售價從原價四角二元、保存顧客貨票再有退還實本利益、欲看樣子、可打電話九二八九六、當即派人送云。

楊慶和福記銀樓接洽

河南路拋球場老楊慶和福記銀樓、自公告清理後、現僅五天、昨起期滿、茲以連日顧客如雲、向購者極多、今日起特再展限三天、願有各種珠寶鑽石七金件等、因追求結來、不顧血本、一例破格賒售、誠謝飾物者之良好消惠云。

與中月刊明日出版

本市隆政巷聚興中學會主辦之「與」中月刊、為政治、經濟、文化、國際之綜合刊物、創刊號將於十六日出版。由學術界宿將戴克夫主編、胡毅吳鴻增、周尚、王漢中、王侃、孫履平、周湯增敬、

消息版出

花園飯店、定於本月十六、起五色香花、公開展覽、宛然白月、淡紅玉簪、紫葉蘭、荷花映、沁心悅目、及時欣賞、逸趣無窮、凡由本市前往、可在老西門口搭乘八兩一路公共汽車、可直接達該場、場內並備有專辦地點、團席雜碎、以便往遊人士款式飲食云。

●第五十八期(五月十二日)
搖彩票開獎揭曉號碼
頭彩一四一號 二彩一四六號
三彩三三六號 小彩三個二
一八號一二四〇號二二六二號

下期(五月十九日)晚八時半起賽
星期大(五月廿三日)晚八時半起賽
賽期日(五月廿三日)下午二時半起賽

電話：七四五八〇(號四線)轉接各部

五時三時
 價目
 香閣十里
 戲部全

黎巴

二時四時
 區馬立特菲
 合星 馬勝 朗愛兒
 三星 歌勒 明愛兒
 片巨事戰聯總感哀
 地思相灑淚
 乾淚成風雲綠到泰
 始灰逆 万死靈
 角六角四角二目價

麗都

二時四時
 寶泰嘉
 勒泰勃羅
 片巨朽不演合前空
 女花茶
 著名氏馬仲小
 角一角五角二目價

金城

二時四時
 王顧徐
 信徵主 蘭茂祿
 微君 演勝生
 虎活龍
 銀片 偵探 戰爭 軍有
 角一七七四四四座
 元角銀分角角角座

越松齋
二十集
紅燒火
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半

共舞臺
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半

機關佈
五十本
遊西
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半

大舞臺
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半
 二角半
 一角半

電話
 四三三
 七號八
 三話
 內場
 市場
 戲院

蓬萊

四日 九半 四半
 場夜 時 時 時
 區馬立特萊
 演合星明位八十九
世家
風流
 傳奇振聚記義文史
 律一夜日角兩目價

「第一，文壇是比重要的兩個人物，送去了戰地，那便是田山花袋和森鷗外。國外有『歐戰日記』二卷。這本東西在清新的調子上，即在今日也是極其富於指示的。」

不過，鷗外雖然充當第二軍的軍醫部長而運道着那樣的大變，却依舊冷冷淡淡，不受出於隱微的深遠而來的衝擊。這也許是由於自己是科學家，自己是一個官吏的先見，也許是因為他根本沒有被這種事情所動搖。

從這點說來，我覺得鷗外不是一個文學家，是頗值得疑義的問的。目擊着那山田戰爭的傷心慘狀的，從鷗外的時中，仍不能喚出人的悲哀，而從鷗外的，或反侵略的感懷的，我總覺得不勝驚奇，不勝遺憾。並且我有一個判斷，就是，在這極方面而靈魂的組織是毫動的人，是不能是文學家的。

田山花袋在這一點，即是一個文學家。比起鷗外來，他的脾氣是來拍，他的神經是連綿，他的教養是肥而無贅，我們看他的「第二軍從征日記」和當時各報文壇的幾種雜誌上的通信，其心曠之幼稚，簡直沒有話說。

不過他的靈魂的基石，却仍舊藉着文筆以外的活動，田山花袋被敵人毆傷至右胸患肺病，和造成其肺病之原因，田山花袋至右胸患

代，二葉亭也許還在杜田中估。在拉吉爾爾的，和向而滑着的花大人的。

在戰末從軍，對滿蒙又沒有特殊興與的一般文學家中，坪內逍遙最信日本了勝仗以後，會飛躍為一等功臣，所以轉力向社會運動不可。

他一向就的軟弱，所以痛感日本非有像(國)，(西)歌歌的壯大的合藝術不可，便研「新曲曲滿」。

我現在還相信那是一部傑作。不過把它當做新興派的氣運的遺留，「新曲曲」即過於保守的。這是由坪內逍遙那人的性癖而來的。

因此，它雖然和日本自然主義的自機藝術間接接觸的藝術，可是進步的自主主義却就風靡了文壇，而它却止於坪逍遙的一家之私。不過，所以發生這樣的嘗試，是仍舊非以日俄戰爭為背景而察不可的。

另外又有提倡非戰論的一軍。那便是所謂「萬國報」的說述之，內行薩三，幸次秋，櫻井的之流。

並且幸德秋水和田利彦文段起，平早社)，把安部破滅，片山瀧，木下尚江，石川，四郎，白柳秀之流，的社會主義一派結合在一起了。

平井孝雄等內有「二四四」大等中，上

故居

馮白魯

太久地住在流動的都市里，使我對根柢有了說不出的渴望。但是回到鄉間去呢，寂靜又使我感到無可抑止的空虛，故居是占據着極大的地盤，正因為他的寬大和雄渾，形成了望子的孤寂，何況這裏又僅祇我一個人居住着呢？

寂寂的日子裏，常常使我想起過去的一切，現在我住在舊日的屋子，在在都易於激發我深鬱的感懷。要形容出這間屋子的確是一件十分不容易的事，正如我能形述出自己心頭的痠淚，屋子是古舊的建築，已經久不修理了，無論從外或內部來觀察，每間屋子都傾斜着，現出鬆弛了的神氣。走進那裏，到處是厚厚的塵埃，窗窻裏的紙，是離離的，有乾的，有濕的，風吹

經有無數人居住着，各占着屋子的一部分，四房人家便和諧地住下來，那時，園子是雇着園丁整理的，依着季節，我們能看到的，就是那一片，頭煩壞的時候，就上那裏走走，園子大的那一個，有很多的山石，也有很多的假山石，更有幾處，吃力的時候，就在那裏坐下，望望寂落漉漉的湖水。

但是祖父去世了，家開始衰頹起來，一房房的人家都從這座大的一房房裏移居出去，漸漸有的遷走了，有的敗落了，留下在牆間閃爍間古老的建築却還是遺留着，帶着感嘆，表達很深的記憶。

這些是使我很難於釋懷的，假想，這樣一間廣闊的屋子，如今祇留下一間，這還是一個人居留，我怎麼能忘記呢？這屋子裏會容納了我們的童年，我的記憶使我苦痛，不能忘去了那許許多多的，是主那

們愛慕着，如今她跟伯父走和很遠的山東去了，誰能知道我們的祕密呢？

回想 到多少月夜，我留在園中望樓的窗呢，她居住着的窗子是閉着園的，不能熟睡的夜晚，我就悄悄地起來，去記憶那些情事，窗是仍在开着，沒有光透過來，藍天撒下了陰影的光，園子的衰暮更現得陰沉和凄涼，我完全不能支持了。

我忽然離開了這間屋子，但是我又不願離而去，有幾個友人來看我時，都慨歎說我變得這樣傷感了，他們說我不應該留在這裏，這裏太寂寞了，不是年青的我應該居留的，還真只是我我的健康。

但是誰知道我呢？我願意保守在這裏，讓淚涼來鎮慰我的心是沒有人了解的，我願意守着落寂

英才 王仲一 等七位編輯劇本特選五章友士、陳高才、葉仲英、孫藝珍、李樹德、李樹五、陳素民、趙雪深諸氏三十餘人、均為學術界巨擘、對面由名媛沈君君如設計、精美絕倫、本期執筆者有楊東、徐天發、吳景濂、趙景深、張敬堯、胡懷深、鄭健午等、並有「五月特刊」少微、胡懷深、鄭健午等、並有「五月特刊」包含五月中各種紀念文字、尤為可貴、每冊定價洋一元、預定全年連郵二元、總經售處為本埠白克路同春坊新光書局云。

藝壇消息

雲霞園樂學會定期在關心演藝
本市雲霞園樂學會、已有十二年之歷史、每屆慈善義演義務義演、極為中外人士所稱美、茲定本月十七、十九兩日夜七時一刻起、在關心大戲院演樂義演計代售、其節目(合奏)1.秋鳴、2.月兒高、3.龍擺尾、4.梵王宮、(獨奏)1.小變輪地、2.專門題、3.塞上曲、(獨奏)劉經芳女士、閻國忠、歐古裝琵琶、唐士熾夫人嫦娥奔月、所有樂器、均為中國古製、如琴瑟笙簫笙管大小阮琵琶等當用樂等經過長時間之校正及配合、體和純熟、至為動聽、所有曲譜、亦再三研訂、格外不昂得之作品、音樂團體、蓋共匹、故消息甫布、中外名流即紛紛定座、

南
 刻一時九半時五半時二
 華東安
 莎麗伊
 葛谷瑪
 合榮餘員贊
 演前人萬演
 世亂
 元一六日
 半元角場

明光大
 刻一時九半時五半時二
 洛秀克平
 絲蘭貝斯勞
 絲紐情脫舞歌樂音演合
 艷乘
 海外
 元一六夜元一六日價
 元半元角場半元角場目

恨花桃
 元一六夜元一六
 元半元角場半元角

百

九時三十分
間
安
初蘇
仲愛
最全部
新
期下
大目

海西

九時四十分
時
俠記
片變
色

江浙

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

光

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

客劍三

九時四十分
時
俠記
片變
色

山金舊

九時一十分
刻
納唐
歌
獻

尼彭克

四時一刻
日
夜

尋香

四時一刻
日
夜

大新遊樂

大馬路
係柏(夜)
火

北華劇社

女霸王白臨失
霜玉小白小
珠花秋秋唱
配繡繡井春
經繡繡井春
參珠花秋秋
花秋秋唱井

安冠英

女霸王白臨失
霜玉小白小
珠花秋秋唱
配繡繡井春
經繡繡井春
參珠花秋秋
花秋秋唱井

票功安
下山
雅觀樓

陳秋風

新(夜)
城
新花
新花
新花

寬裳

新曲
新曲
新曲

玉白

集三十
寺達
九七四三二
角半五六七角

景名

本六十
記
九七四三二
角半半角

遊藝

九七四三二
角半五六七角

遊藝

九七四三二
角半五六七角

志和郭沫若的悲憤激憤，郭沫若是在金州山戰中，他卻不能冒險的赴後方所獲乎殉難，驚到了。

而且，他自己說：他和同行的聖家寺崎廣業兩個人，是竭力多多觀察了戰死者中的最慘痛的戰死者。

可是這是藝術的科學心，那末這正是戰外博士以前在郭沫若寫驚天動地的利夫作用的博士論文時早已畢業了的心境。

可是花兒和郭沫若所開掘的作家靈魂，並不爲人生的悲憤和悲憤的作家靈魂，並且因此懂得了主觀的悲憤的需要。他在日俄戰爭所發的「一兵卒」，一方面是出色的日俄戰爭文學，一方面也是日本自然主義的一個風潮，這是世有定評的。

三

戰外和花兒之外，以兵卒的著作參加後方戰事而寫出了很好的小說的，便是大食銀郎。他的「惡魔獸」的描寫，是出於前者的描寫。後方和日俄戰爭的作品，統括在此之外，他總算寫了一兩個進入著自的時代日俄戰爭的作品的作品，但是那不及「

山澤和青刺略夫大曾伯文開闢之主，而引起世人的注目。如此，當日俄交戰中，歐戰正处在最高潮的時候同時發生丁，國際義，這是值得大筆直書的。

從這一派人之中產生出描發軍部軍部軍部的勾結的小說，是當然又當然的事，所謂「木下尚江的火炬」，便是其代表作。

內村靜三和「平民社」同人，乃由一個傳報或戰線上反對戰爭，而同時，却也和。有者在戰線上反對戰爭。

有名的大軍情師子的「二百次參拜的時，

時，一步想丈夫

時形思想國家

時三新想丈夫

女人的心有小罪嗎

當時時會當作國歌特款，而疾雷一時，但是在它底底流的东西，却不是女校生對於戰爭的抵抗嗎？

至於更久更遠更遠地，反對戰戰的運動的，便是與與對子，她在「發發

由舊曆的除夕起，陽光強盛地射進來，廣沙的飛揚雪更有異常分明，突然我的頭髮被絲絨絨住了，爲了怕絲絨侵入到眼瞼裏，就祇得閉住了眼睛把絲用手拂去。屋子裏大得可以，單是廣大有四間後廳二廳三廳之分，前面有兩個，祖父在世的時候，廣大的屋子會開張，我們曾經在每年的中秋夜分明的，客廳上每年的正月都有迎龍慶的進來；……而且再莫有比這更值得記憶的呀，在這被黑雲壓得沒有光亮的所在，我是曾經和我的愛妹有一個很好的時期的，悄悄地從人們不知不覺中我問說：我們曾經在每年的中秋夜分明的，客廳上每年的正月都有迎龍慶的進來；……而且再莫有比這更值得記憶的呀，在這被黑雲壓得沒有光亮的所在，我是曾經和我的愛妹有一個很好的時期的，悄悄地從人們不知不覺中我問說：你們不懂的——這樣回答他們，我不自然地面苦笑了。尤其覺得寂寞的夜間，我想起這間廣大的屋子曾經埋葬了無數姑娘如花似月的年青，我的心更往下落，「黑眼睛！這古老的建築物！」我感嘆了，有時我立在想大的梧桐樹下，呆呆地望了一會，我會變得感奮地流起淚來，想到自己的現在，對那些已死的抱了偉大的同情，我懷着仰望古老的屋子能夠回復青年的臨時，却又希望陪寄姑娘們的黑暗雲幕早點除去，懷着這樣的矛盾，我居留着，我在古屋中居留着，藏着我深深的寂寞感，深深的抱

視為中國音樂之最大貢獻。足資研究也、

陳燕燕的「自由天地」

陳燕燕，在沈浮編導的新作「自由天地」中，是一個很紅，但是毫無自由的女伶，他的名字叫紅玉。

這故事美麗而哀婉，像一首詩，陳燕燕所擅長的演技，本來喜飾一種小島依人的優美的女性。在這裏，他更十足地發揮了他的嫵媚，自靜，美麗，所演的戲，都使人悠然神往。沈沈導演自自由天地，彷彿在這一點上用過很大的功，每一個畫面的角度，都拍得像一幅畫，連環境的佈置，導具的陳設，一連小巧玲瓏的紅紗燈，一張隱約如霧的黃色窗簾，也莫不和他這位女角的情調，十分適合。

有人預料：陳燕燕在自由天地中的成績，很有在他演戲歷中創造一個新紀錄的可能。

<p>說四九話 ● 略黃演</p> <p>新光</p> <p>期一時九半時五半時二</p> <p>馬王白岳 秀陋東乃楊楓</p> <p>片且貴名實宣代時演合</p> <p>之花</p> <p>作值近最司公業影華聯</p> <p>元一角六上樓角四下樓</p>	<p>號五三話 ● 略西通飛</p> <p>泰國</p> <p>期一時九半時五時三</p> <p>嘉李爾葛 坦考杜麗屈派</p> <p>片經會社刺激競表演合</p> <p>末路</p> <p>●二元一夜一六日價● ●元半元場元角場目●</p>	<p>三元庵 號三話</p> <p>海</p> <p>期一時九半</p> <p>克魯勃 倫亞白 亨費</p> <p>巨文歷慶悲 片學史淚狂</p> <p>臣</p> <p>二元一六夜 元半元角場</p>
--	---	---

號六六話 ● 近遊龍鳳

央中

一 九 七 五 三 時
點 時 時 時 間

● 獻買大的幸按類出新最司公片影星明 ●

合明諸伊 沙英呂白趙 沈
演星大明 榮昌班楊丹 蒂西

否痛業失或悲戀失扎釋學失年育寫喜會社代現

頭街字十

第一夜日角四角三目價 第二夜日角四角三目價

號六三話 ● 勝民市

南東

四 日 一 九 七 四 二 時
場夜期時時時時時

● 獻買大的幸按類出新最司公片影星明 ●

合明諸伊 沙英呂白趙 沈
演星大明 榮昌班楊丹 蒂西

否痛業失或悲戀失扎釋學失年育寫喜會社代現

頭街字十

第一夜日角四角三目價 第二夜日角四角三目價

號二〇話 ●

滙老

一 九 一 七 一 五
別時時時時刻時

雷琪 合演
蒙恩

舞艷神

鉅熱浪歌
片情漫舞
「草芳泥天」映

● 角三角二洋

大英洋行
大英洋行
大英洋行

先施樂園

二角

殺節
夜孝
錯圖

沉香
夜寶
扇本

三金
鐵公
雞瘋

荒沙
大劇
裝瘋

楊乃武
京武
白菜

新新花園

（本三）

大京班
狸貓
換子
神榜
封神
新劇

夜戲
夜戲
夜戲

乾隆下江南

大英洋行
大英洋行
大英洋行

新新花園

二角

殺節
夜孝
錯圖

沉香
夜寶
扇本

三金
鐵公
雞瘋

荒沙
大劇
裝瘋

楊乃武
京武
白菜

新新花園

（本三）

大京班
狸貓
換子
神榜
封神
新劇

夜戲
夜戲
夜戲

乾隆下江南



自轉的由來是，陽光強盛地射進來，塵沙的飛揚被我看得異常分明，突然我的頭被塵沙糊住了，為了怕絲線入到眼瞼來，就祇得閉住了眼睛把捉可以用手，單是這工夫就耗掉一半。於是塵就有前後後塵二塵三塵之分，塵有兩個，祖父在世的時候，廣大的屋子會

市聲

明星香水定貨續辦

面定香水、定六月一日起改訂批價、通告刊登本報後、各方定貨、函電紛紛、中西大藥房爲便利定貨起見、凡定貨者先付定銀二成、即得於二個月內陸續出貨、至白玫瑰明生髮香水、因各界需求增多出貨、亦有供不應求之勢云、

冠生園農場舉行芍藥花會

溧西漕河冠生園農場、爲提倡郊外旅行、促進園藝興起起見、徵集公私名園各種芍藥、

亞爾
培路
逸園
今日下午二時半起
●本園搖彩票 每張祇售一元
頭彩約五百元 本輕彩大
欲購從速
出售
處
亞爾培路四三九號總辦事處
愛多亞路九號「譚史風洋行」(設有專櫃)

北京
三五五號
號五五號

路派等臨
口克路安

○二七號
一七號

路平國博
橋浦路物

三五五號
號五五號

路派等臨
口克路安

○二七號
一七號

路平國博
橋浦路物

登爾卡

場兩半時八半時二間時
的久已望期女仕選全
團劇行旅國中
演公次六第國全備豐

出 日

傑先曹 導 予歐
作生禺 演 倩陽

◆元一角六四目價◆

陸光

九半九半
時時
時時

演合度初星巨顯開

卡 華

夫洛能夏納
案血場劇

一樓七樓五樓
元角上角角三

號一西

號二西

號三西

號四西

路北四

路南四

路東四

路西四

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

號一西

號二西

號三西

號四西

光華太陽眼鏡開始發售

年年最受歡迎銷數普及全國之光華眼鏡公司、出品老牌太陽眼鏡、即日起開始發售、本公司貨品式樣經多次改良、益覺精良而細巧、舒適美觀、現在優待各埠、售價每副自四角二元、保存諸貨發票再有退還貨本利益、欲看樣子、可打電話八九二九六、當即派人送云、

楊慶和福記銀樓接洽

河南路拋球場老楊慶和福記銀樓、自公告清理後、現僅五天、昨起明滿、茲以連日顧客如雲、向購者極多、今日起特再展期三天、願有各種珠寶鑽石七金件、因追求結來、不顧血本、一例破格賒售、誠謝飾物者之良好消惠云、

興中月刊明日出版

本市隆政巷路興中學會主辦之興中月刊、為政治、經濟、文化、國際之綜合刊物、創刊號將於十六日出版、由學界宿將戴英士主編、胡毅吳鴻增、周尚、王漢中、王侃、孫履平、周湯增敬、

消息版出

花園飯店、定於本月十六、起五色香花、公開展覽、本月、赤、白、淡、紅、紫、黃、紫、花、花、與、沁心悅目、及時欣賞、逸趣無窮、凡由本市前往、可在老西門口搭乘興中二路公共汽車、可直接達該場、場內並備有專辦地點、團席雜碎、以便往遊人士款式飲食云、

●第五十八期(五月十二日)
搖彩票開獎揭曉號碼
頭彩一四一號 二彩一四六號
三彩三三六號 小彩三個二
一八號一二四〇號二二六二號

下期(五月十九日)晚八時半起賽
星期六(五月廿二日)晚八時半起賽
大賽(五月廿三日)下午二時半起賽
星期日(五月廿四日)下午二時半起賽

電話：七四五八〇(號四線)轉接各部

五時三時
 價目
 香閣十里
 戲部全

黎巴

二時四時
 區馬立特菲
 合星 馬勝 朗愛兒
 三星 歌勒 明愛兒
 片巨事戰聯總感哀
 地思相灑淚
 乾淚成風雲綠到泰
 始灰運 万死靈
 角六角四角二目價

麗都

二時四時
 寶泰嘉
 勒泰勃羅
 片巨朽不演合前空
 女花茶
 著名氏馬仲小
 角一角五角二目價

金城

二時四時
 王顧徐
 信徵主 蘭茂祿
 微君 演勝生
 虎活龍
 銀片 偵探 戰爭 軍有
 角一七七四四座
 元角銀分角角座

越松齋
二十集
紅燒火
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角
 二角
 一角
 二角
 一角

共舞臺
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角
 二角
 一角
 二角
 一角

機關佈
五十本
遊西
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角
 二角
 一角
 二角
 一角

大舞臺
 日戲
 夜戲
 二角半
 一角
 二角
 一角
 二角
 一角

電話
 四三八
 七號
 八三話
 內場
 市廬
 遊園
 樂案

蓬萊

四日 九半 四半
 場夜 時 時 時
 區馬立特菲星大

演合星明位八十九號

世家

風流

傳奇振聚記哀舊文史
 律一夜日角兩目價

英才 王仲一 等七位編輯劇本特選五章友士、陳高才、葉仲英、孫藝珍、李樹德、李樹五、陳素民、趙雪深諸氏三十餘人、均為學術界巨擘、對面由名媛陳淑君、吳詩詩、陳素民、本期執筆者有楊東、徐天發、吳景濂、趙雪深、張景深、胡懷深、鄭健午等、並有「五月特刊」包含五月中各種紀念文字、尤為可貴、每冊定價洋一元、預定全年連郵二元、總經售處為本埠白克路同春坊新光書局云。

藝壇消息

雲霞園樂學會定期在關心演藝
本市雲霞園樂學會、已有十二年之歷史、每屆慈善義演義務義演、極為中外人士所稱美、茲定本月十七、十九兩日夜七時一刻起、在關心大戲院演樂義演計代售、其節目(合奏1.秋鳴、2.月兒高、3.龍擺尾、4.梵王宮、(獨奏)1.輕輪地、2.專門題、3.塞上曲、(獨奏)劉經芳女士、閻國忠、歐古裝琵琶、唐士熾夫人嬌嬌奔女、所有樂器、均為中國古製、如琴瑟笙簫笙管大小阮琵琶等當用樂等經過長時間之校正及配合、體和純熟、至為動聽、所有曲譜、亦再三研訂、格外不忌得之作品、音樂團體、蓋共匹、故消息甫布、中外名流即紛紛定座、

南
 刻一時九半時五半時二
 華東安
 莎麗伊
 葛谷瑪
 合榮餘員贊
 演前人萬演
 世亂
 元一六日
 半元角場

明光大
 刻一時九半時五半時二
 洛秀克平
 絲蘭貝斯勞
 絲紐情脫舞歌樂音演合
 艷乘
 海外
 元一六夜元一六日價
 元半元角場半元角場目

恨花桃
 元一六夜元一六
 元半元角場半元角

<p>百</p> <p>九時三十分 間 安 初蘇 仲愛 最全部 新 期下 大目</p>	<p>海西</p> <p>九時四十分 時 俠記歷壯 片變實史 色風起 雲處 客劍三</p>	<p>江浙</p> <p>九時一十七分 刻 納唐妮珍博蓋克 歌悲駭唱 獻 山金舊</p>	<p>光副</p> <p>四時一十九分 日 夜刺七一 彭彭克 合演 尼彭克 合演 紅粉無邊 片紅粉無邊</p>
<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>
<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>
<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>
<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>	<p>電話 號七四 路池南</p>

[illegible]

視爲中國音樂之最大貢獻。足資研究也、

陳燕燕的「自由天地」

陳燕燕，在沈浮編導的新作「自由天地」中，是一個很紅，但是毫無自由的女伶，他的名字叫紅玉。

這故事美麗而哀婉，像一首詩，陳燕燕所擅長的演技，本來喜飾一種小島依人的優美的女性。在這裏，他更十足地發揮了他的嬌媚，自靜，美麗，所演的戲，都使人悠然神往。沈沈導演自自由天地，彷彿在這一點上用過很大的功，每一個畫面的角度，都拍得像一幅畫，連環境的佈置，導具的陳設，一連小巧玲瓏的紅紗燈，一張隱約如霧的黃色窗簾，也莫不和他這位女角的情調，十分適合。

有人預料：陳燕燕在自由天地中的成績，很有在他演戲歷中創造一個新紀錄的可能。

說四九話	略黃演	號五三話	商西通飛	號三話	元龍
新光 期一時九半時五半時二 馬王白岳 秀陋東乃楊楓 片且貴名實當代時演合 之花 作佳近最司公業影華聯 元一角六上樓角四下樓		泰國 期一時九半時五時三 嘉李爾葛 坦考杜麗屈派 片經會社刺激驚表演合 末路 二元一夜一六日價 元半元場元角場目		海 期一時九半 克魯勃 倫亞白 亨費 巨文歷慶悲 片學史淚狂 臣 二元一夜六 元半元角場	

號六六話 ● 近遊龍鳳

央中

一 九 七 五 三 時
點 時 時 時 間

● 獻買大的幸按類出新最司公片影星明 ●

合明諸伊 沙英呂白趙 沈
演星大明 榮昌班楊丹 蒂西

否痛業失或悲戀失扎釋學失年育寫喜會社代現

頭街字十

第一夜日角四角三目價 第二夜日角四角三目價

號六三話 ● 勝民市

南東

四 日 一 九 七 四 二 時
場夜期時時時時時

● 獻買大的幸按類出新最司公片影星明 ●

合明諸伊 沙英呂白趙 沈
演星大明 榮昌班楊丹 蒂西

否痛業失或悲戀失扎釋學失年育寫喜會社代現

頭街字十

第一夜日角四角三目價 第二夜日角四角三目價

號二〇話 ●

滙老

一 九 一 七 一 五
別時時時時刻時

雷琪 合演
蒙恩

舞艷神

鉅熱浪歌
片情漫舞
「草芳泥天」映

● 角三角二洋

大英洋行
大英洋行
大英洋行

先施樂園

二角

殺節
夜孝
錯圖

沉香
夜寶
扇本

三金
鐵公
雞瘋

荒沙
大劇
裝瘋

楊乃武
京武
白菜

新新花園

（本三）

大京班
狸貓
換子
神榜
封神
新劇

夜戲
夜戲
夜戲

乾隆下江南

大英洋行
大英洋行
大英洋行

新新花園

二角

殺節
夜孝
錯圖

沉香
夜寶
扇本

三金
鐵公
雞瘋

荒沙
大劇
裝瘋

楊乃武
京武
白菜

新新花園

（本三）

大京班
狸貓
換子
神榜
封神
新劇

夜戲
夜戲
夜戲

乾隆下江南